



# **LA PIRATERIA AUDIOVISIVA IN ITALIA**

**2016-2023**

# INDAGINE 2023



**POPOLAZIONE ADULTA (15 anni e oltre)**

**3.070** interviste online



**ADOLESCENTI (10-14 anni)**

**193** interviste online

## PRINCIPALI NOVITÀ DELL'INDAGINE 2023

Nell'edizione 2023 sono stati aggiunti degli approfondimenti su:

- Conoscenza e impatto della nuova legge anti-pirateria
- Visione delle campagne di sensibilizzazione sulla pirateria

**DICEMBRE 2023**



# LA PIRATERIA AUDIOVISIVA TRA GLI ADULTI

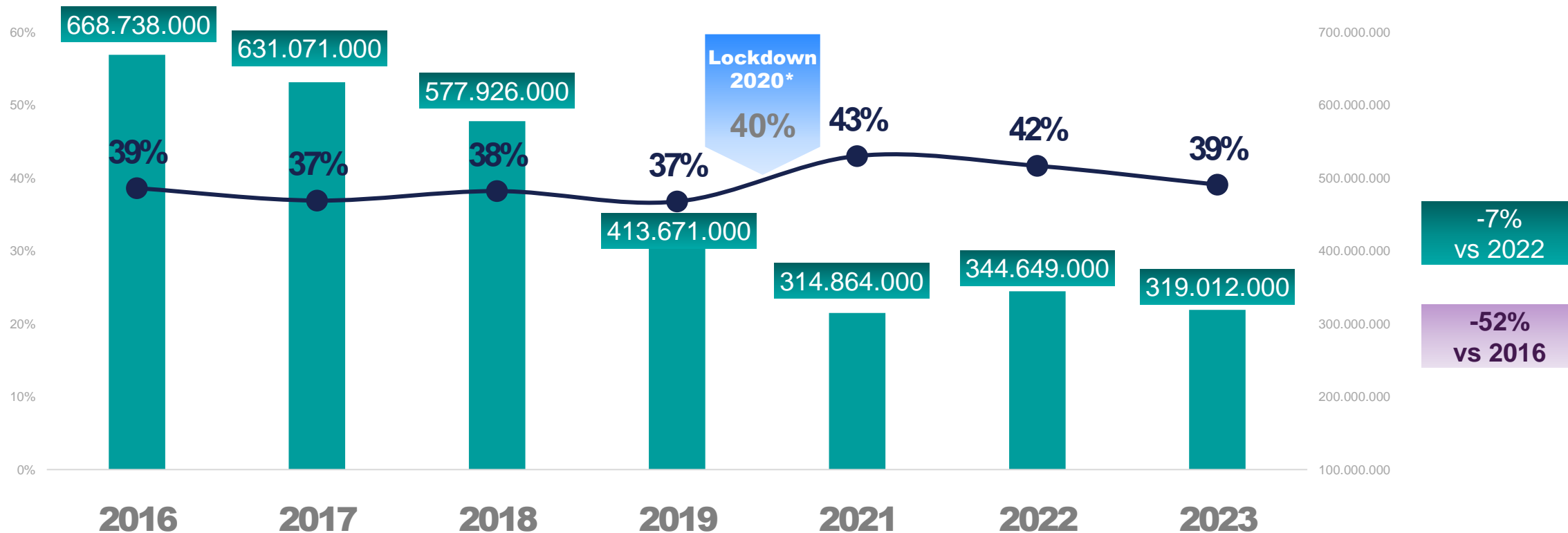
# 1

# LA PIRATERIA TRA GLI ADULTI

Totale film, serie / fiction, programmi televisivi e sport live

■ Stima atti pirateria totale

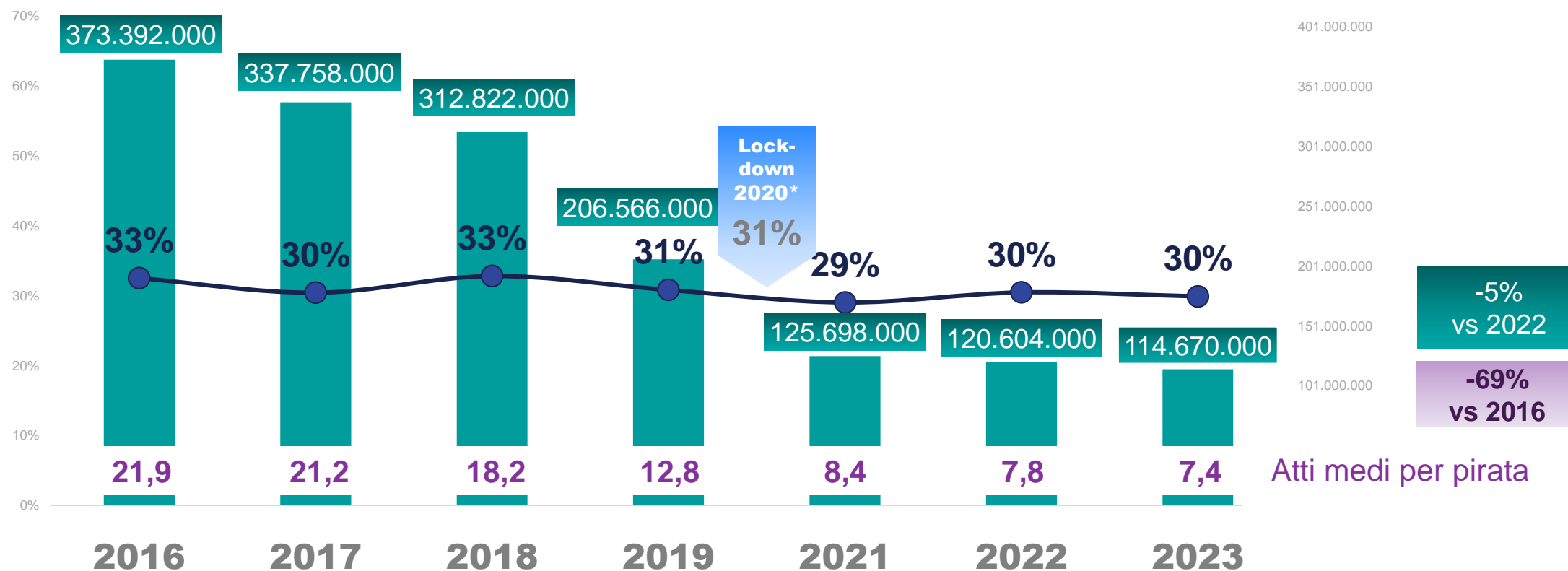
■ Incidenza pirati (su popolazione 15+)



# LA PIRATERIA DI FILM

■ Stima atti pirateria totale

■ Incidenza pirati (su popolazione 15+)

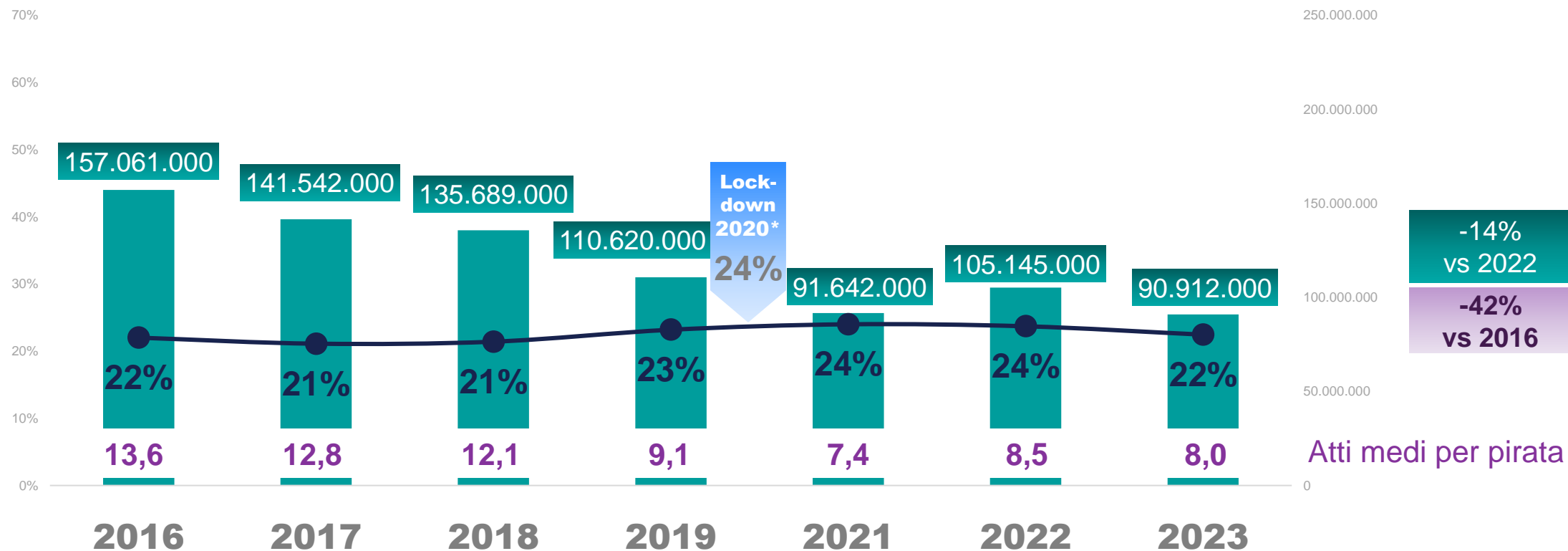


# LA PIRATERIA DI SERIE / FICTION

È considerato il numero di stagioni (intere o incomplete) e NON il numero di episodi

Stima atti pirateria totale

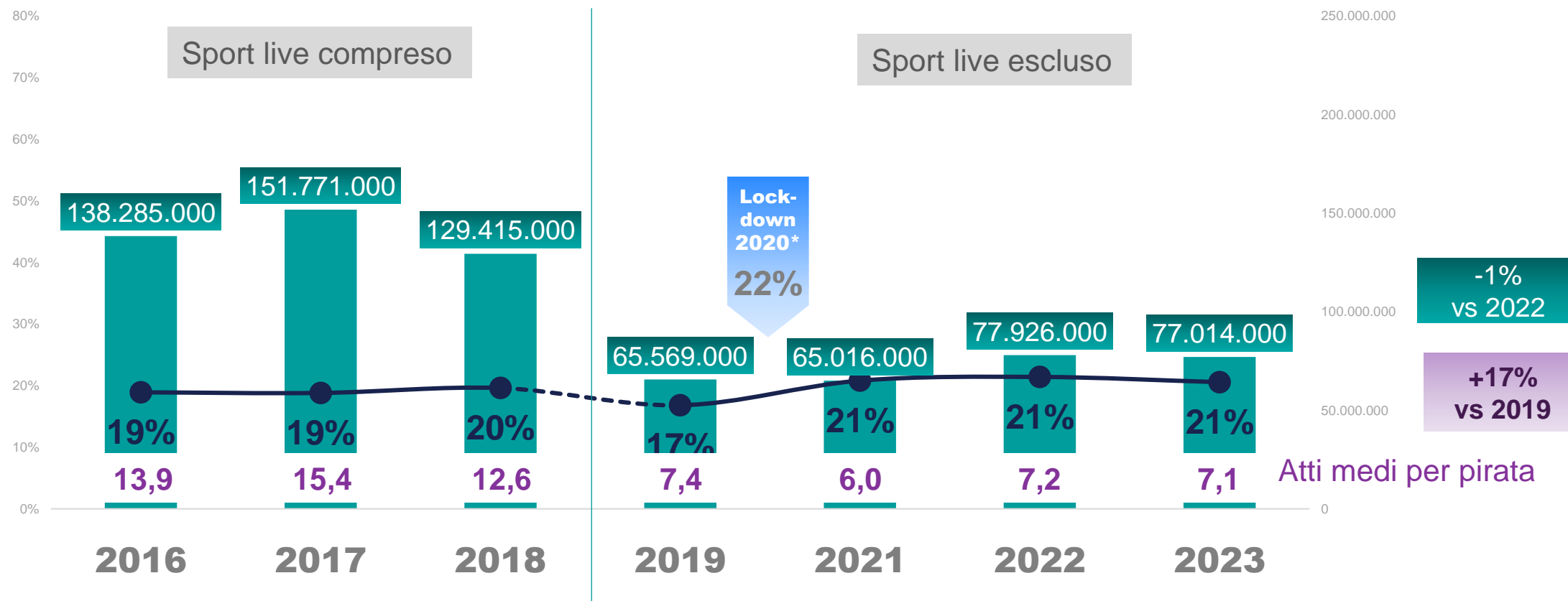
Incidenza pirati (su popolazione 15+)



# LA PIRATERIA DI PROGRAMMI

NOTA: i dati relativi ai Programmi tv 2016-2018 contengono anche lo sport live; a partire dalla rilevazione 2019 lo sport live è stato scorporato dai programmi tv.

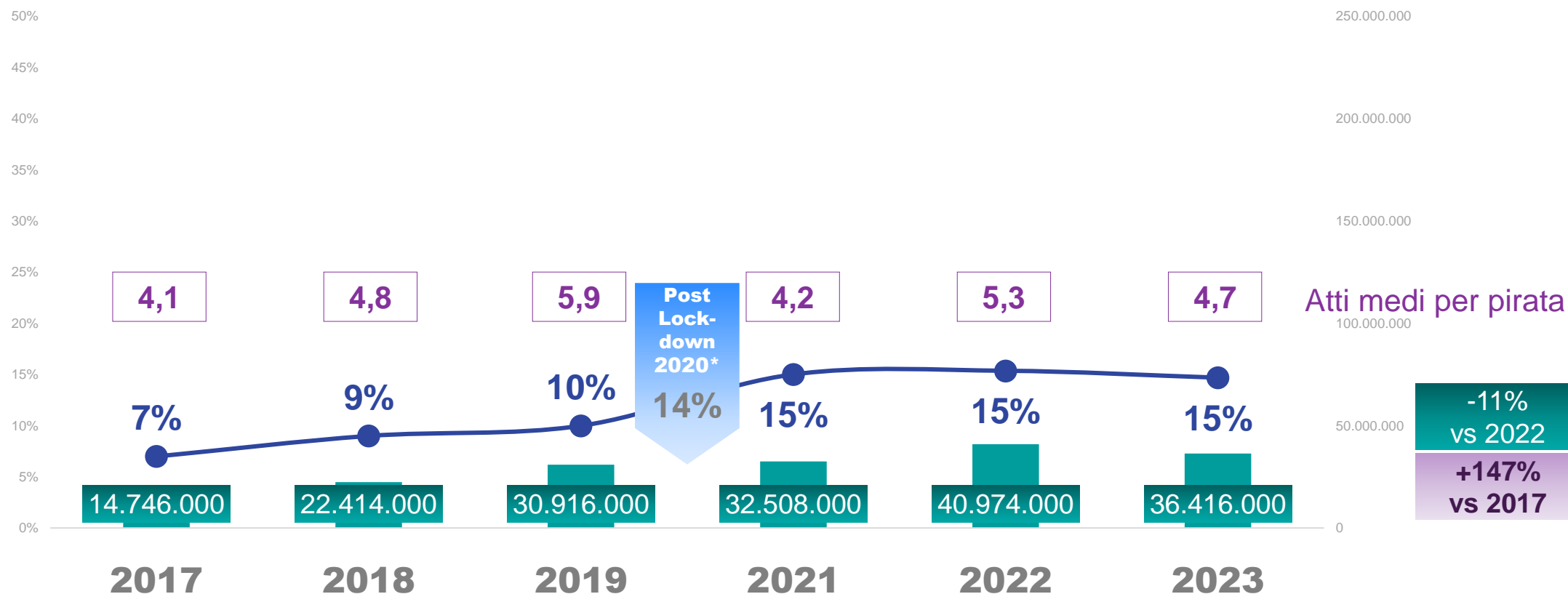
- Stima atti pirateria totale
- Incidenza pirati (su popolazione 15+)



# LA PIRATERIA DI SPORT LIVE

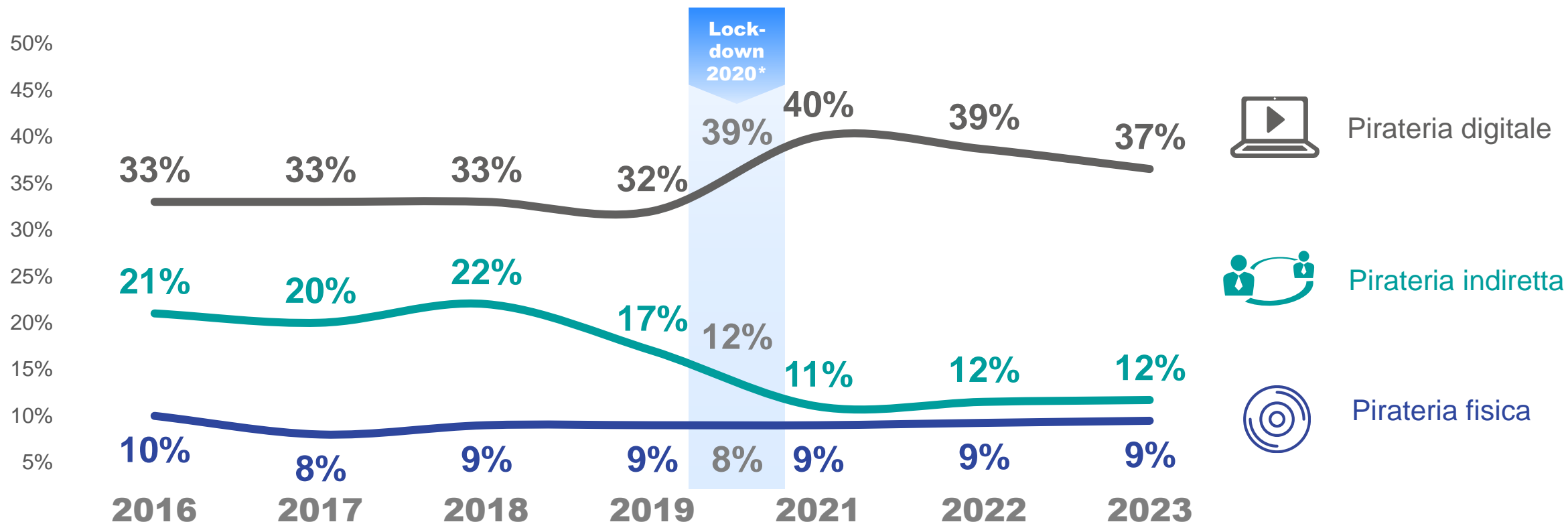
■ Stima atti pirateria totale

■ Incidenza pirati (su popolazione 15+)





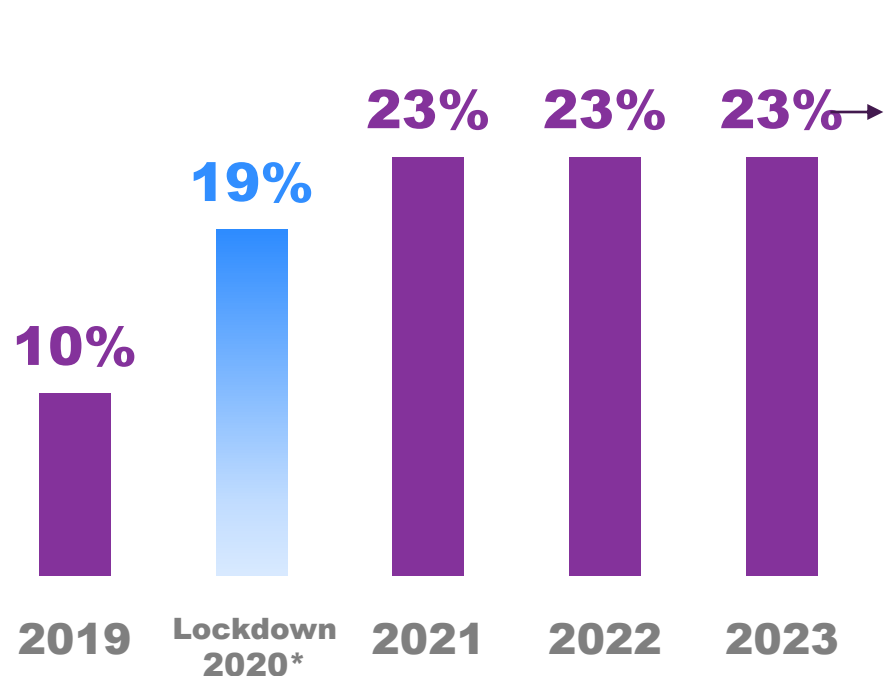
# INCIDENZA DELLA PIRATERIA PER TIPOLOGIA



# FOCUS ABBONAMENTI & IPTV ILLECITE

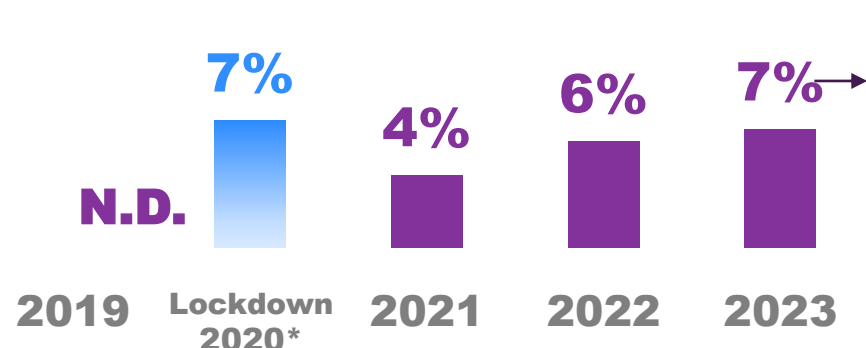
# 2

# FOCUS IPTV ILLECITE: INCIDENZA TOTALE E ABBONAMENTI



Pari a 11,8 milioni della popolazione italiana 15+\*\*

Oltre la metà dichiarano di essersi abbonati nell'ultimo anno



Pari a 3,6 milioni della popolazione italiana 15+\*\* (dato in linea con quello del periodo del lockdown)

**Fruitori almeno una volta di IPTV illecite**  
(anche solo in prova/senza abbonarsi)

**Abbonati ad almeno una IPTV illecita**

Base: totale campione

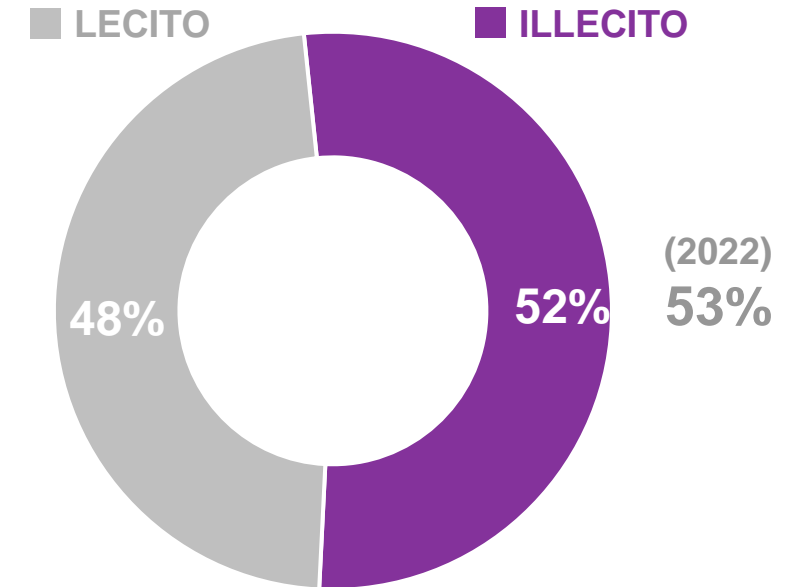
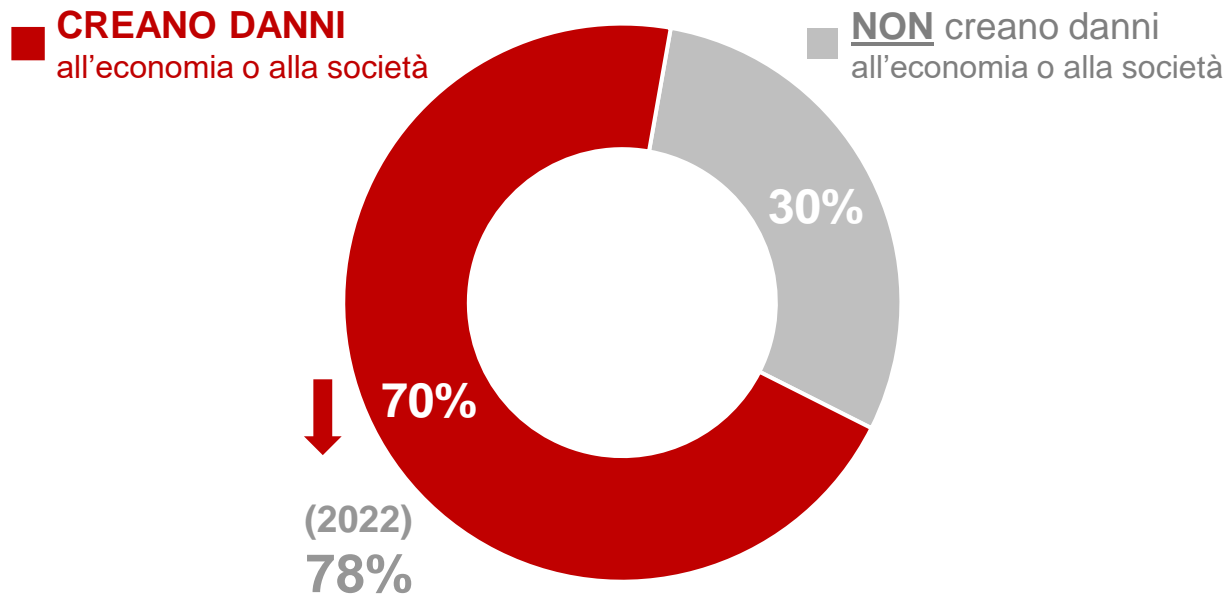
\* NOTA: fonte ricerca FAPAV-Ipsos «La pirateria audiovisiva ai tempi della pandemia»

\*\* Stima riferita al totale della popolazione italiana 15+, pari a 51.653.102 (Istat gen 2023)

# FOCUS IPTV ILLECITE - CONSAPEVOLEZZA DEL REATO E DEI DANNI

Parlando di servizi IPTV, ossia servizi non ufficiali a pagamento che permettono l'accesso illecito a contenuti disponibili solo su servizi Pay (es. Sky, Netflix, Dazn, Mediaset Infinity+, Discovery+...), qual è la sua opinione a riguardo?

A suo parere, vedere film, serie/fiction, sport in streaming tramite servizi IPTV non ufficiali a pagamento (tramite pezzotto o abbonamenti online) è...



Base: pirati IPTV illecite, 23%

# LA PIRATERIA AUDIOVISIVA TRA GLI ADOLESCENTI

---

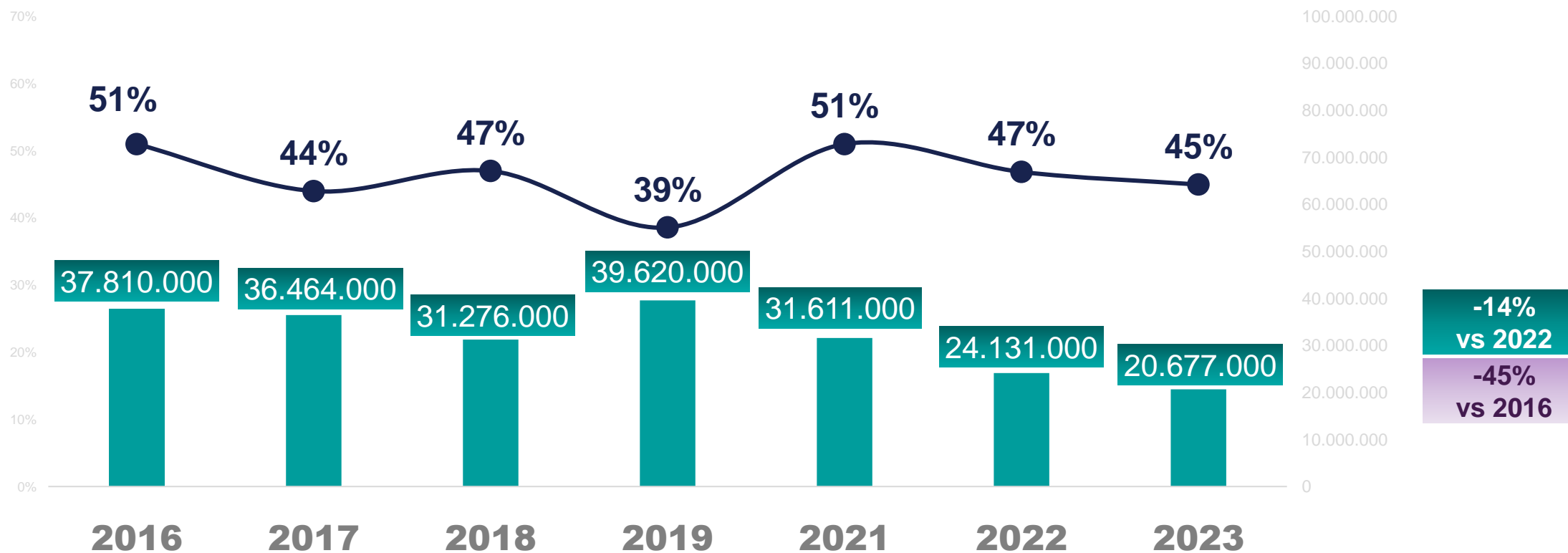
# 3

# LA PIRATERIA TRA GLI ADOLESCENTI

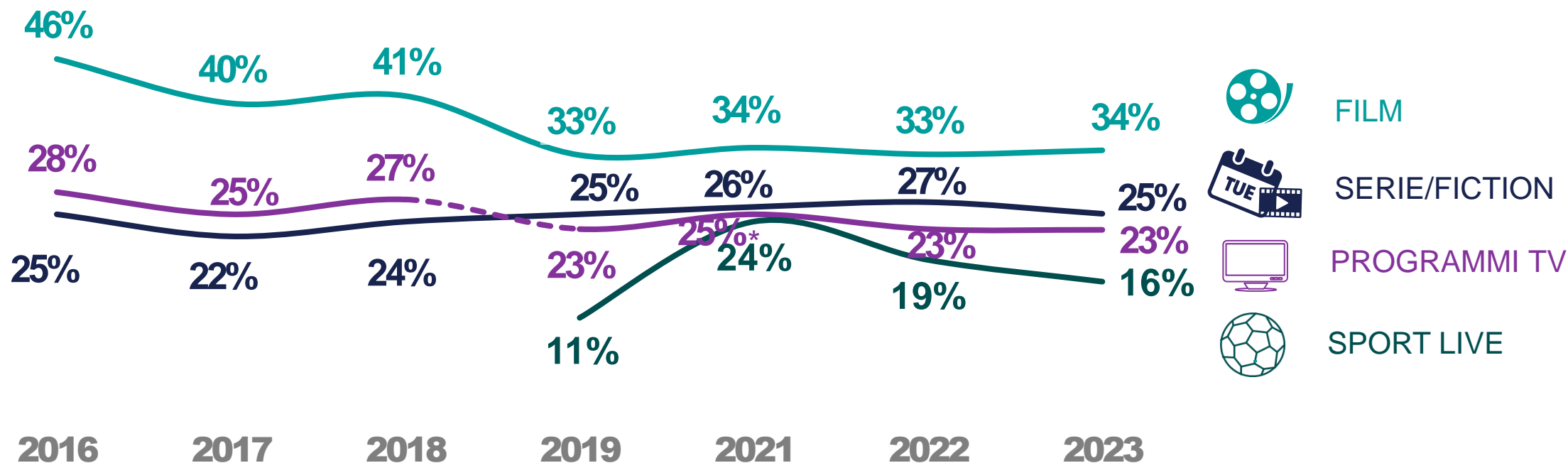
Totale film, serie / fiction, programmi televisivi e sport live

■ Stima atti pirateria totale

■ Incidenza pirati (su popolazione 10-14 anni)

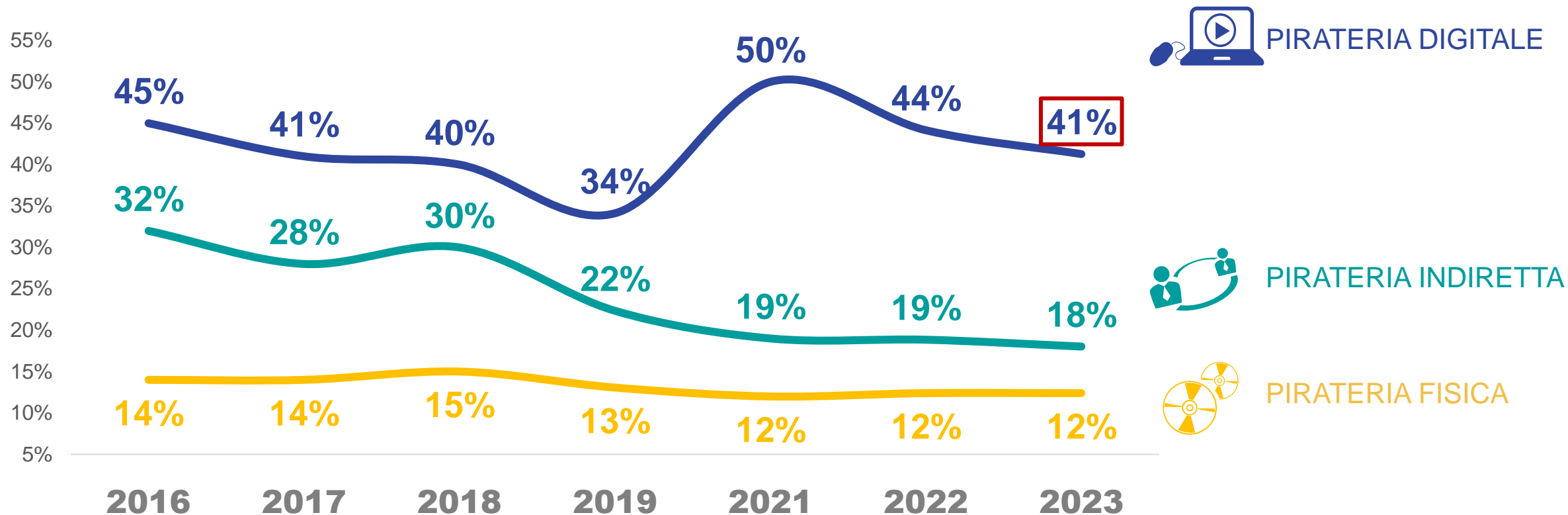


# PIRATERIA PER CONTENUTO ADOLESCENTI



\* NOTA: i dati relativi ai Programmi TV 2016-2018 contengono anche lo sport live; a partire dalla rilevazione 2019 lo sport live è stato scorporato dai programmi tv.

# PIRATERIA PER TIPOLOGIA ADOLESCENTI





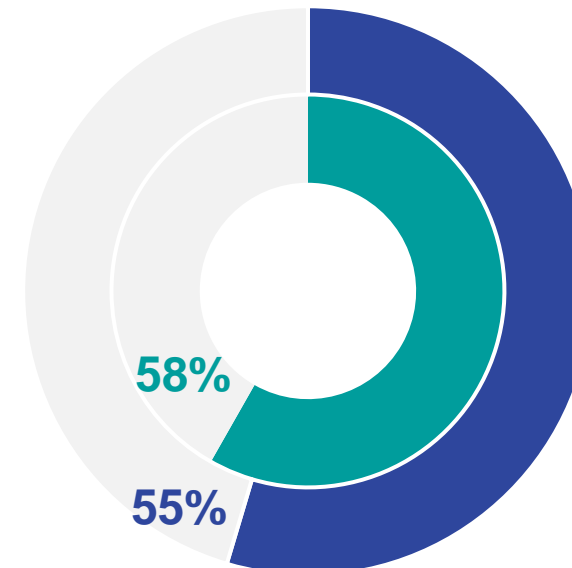
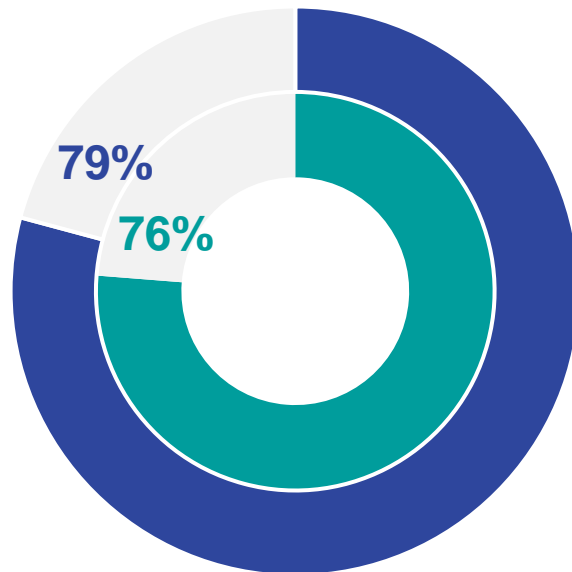
# EFFICACIA DELLA DETERRENZA

# 4

# PERCEZIONE ILLEGALITÀ E CONTROLLI

Sono a conoscenza che la legislazione italiana  
considera **la pirateria un reato**

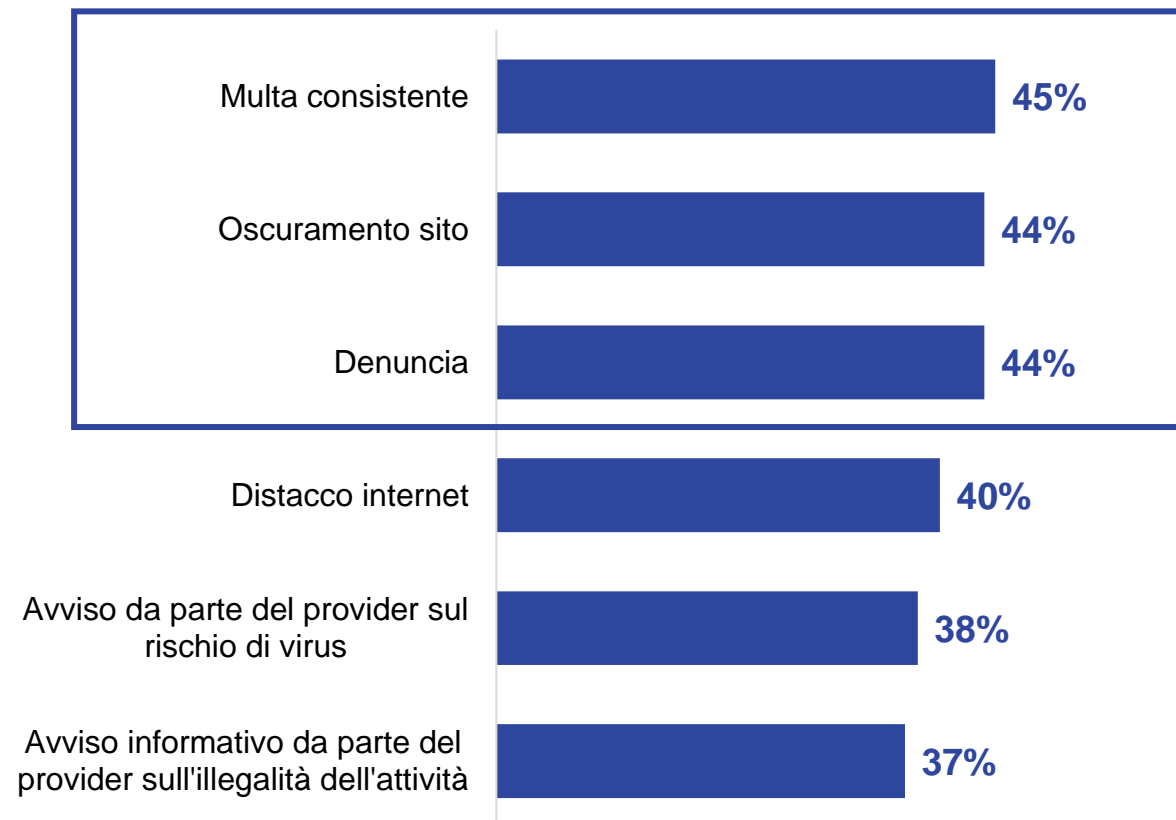
Ritengono probabile (molto+abbastanza)  
che il **reato di pirateria venga scoperto e punito**



Base: totale pirati, 39% adulti, 45% adolescenti

# EFFICACIA DELLA DETERRENZA

Ritengono **ESTREMAMENTE + MOLTO EFFICACI**  
le seguenti forme di deterrenza



*Base: totale adulti 15+*

# CONOSCENZA DELLA NUOVA LEGGE ANTI-PIRATERIA

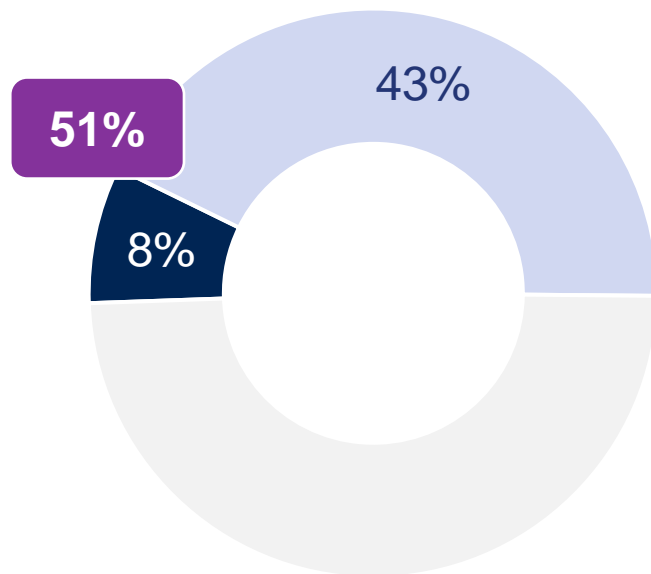
FEDERAZIONE PER LA TUTELA DEI DIRITTI  
DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

L'8 agosto 2023 è entrata in vigore la **nuova legge anti-pirateria**. Lei ne era a CONOSCENZA?\*

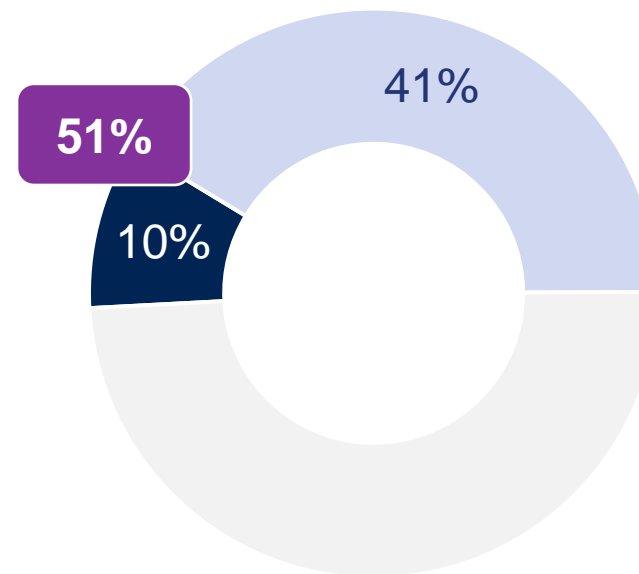
*La nuova legge anti-pirateria prevede: multe fino a 5.000 euro per «gli spettatori» che riproducono «quantità notevoli di opere o materiali protetti», pene da 6 mesi fino a 3 anni di reclusione e una multa fino a 15.000 euro per chi trasmette illegalmente i contenuti in streaming. Era questa la legge che aveva in mente?\**

NEW  
2023

TOTALE POPOLAZIONE



PIRATI



- Conoscono bene
- Conoscono superficialmente
- Non conoscono

Base: totale adulti 15+

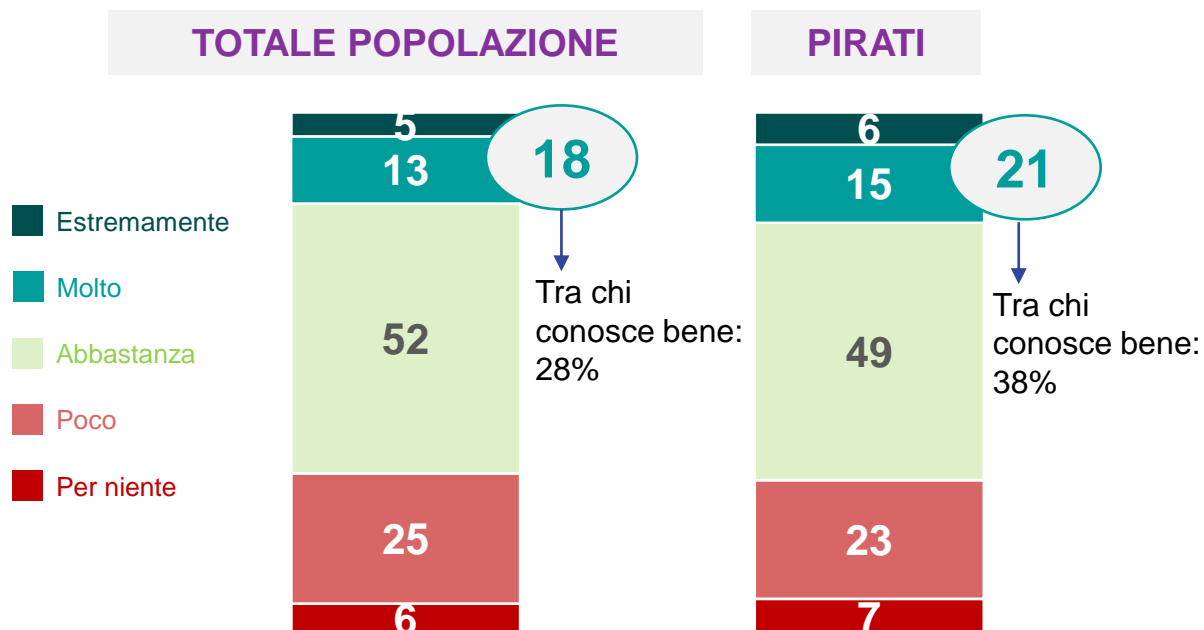
\* NOTA: domande nuove, non presenti nelle precedenti rilevazioni

# IMPATTO DELLA NUOVA LEGGE ANTI-PIRATERIA

Quanto ritiene **EFFICACE** questa nuova legge nel contrastare fruizione e diffusione di copie non ufficiali di film, serie/fiction, o trasmissioni non autorizzate di eventi sportivi live e altri programmi?\*

NEW  
2023

A seguito, dell'entrata in vigore di questa normativa, quali delle seguenti frasi meglio si addice ai suoi **FUTURI COMPORAMENTI** di fruizione di contenuti audiovisivi?\*

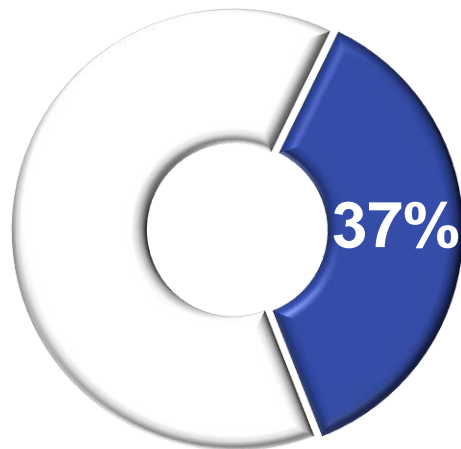


Il **37% dei pirati** dichiara che, a seguito dell'entrata in vigore della nuova legge antipirateria, **starà più attento** a non commettere atti di pirateria, ovvero a non scaricare/guardare copie non ufficiali di film, serie/fiction, programmi sportivi e altri programmi TV

Base: totale adulti 15+

# EFFICACIA DEL BLOCCO DEI SITI

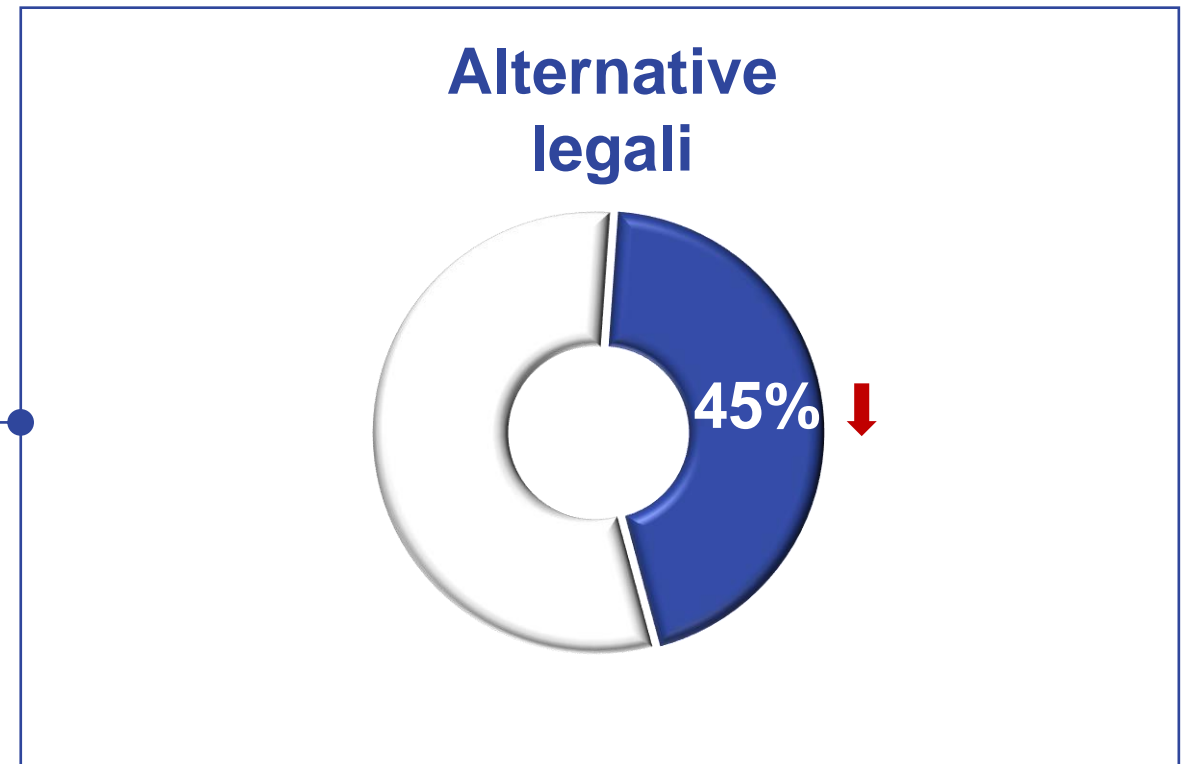
Le è mai capitato di accedere a **siti bloccati / oscurati**?



Base: totale pirati, 39%

Non potendo accedere al sito che intendeva utilizzare, **cosa ha fatto / fa solitamente**?

Base: pirati che hanno trovato siti oscurati



↑ ↓ Variazioni significative vs 2022

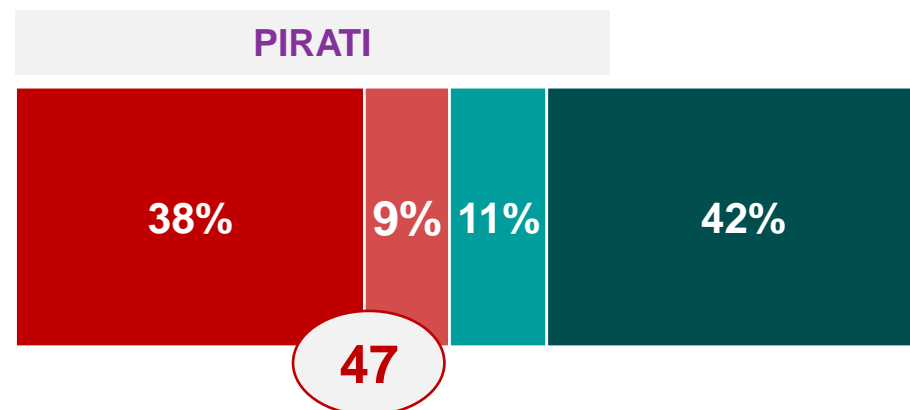
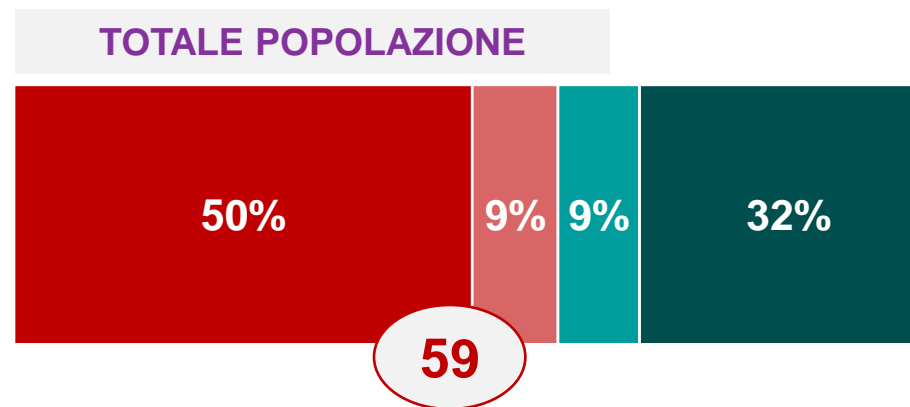
# PERCEZIONE DEL DANNO E DEI RISCHI

# 5

# PERCEZIONE DANNO

La visione/distribuzione di copie non ufficiali di film, serie e programmi è un comportamento ...

- Molto grave, da perseguire (8-10)
- Abbastanza grave (7)
- Non troppo grave (6)
- Per nulla grave, non crea danni (1-5)



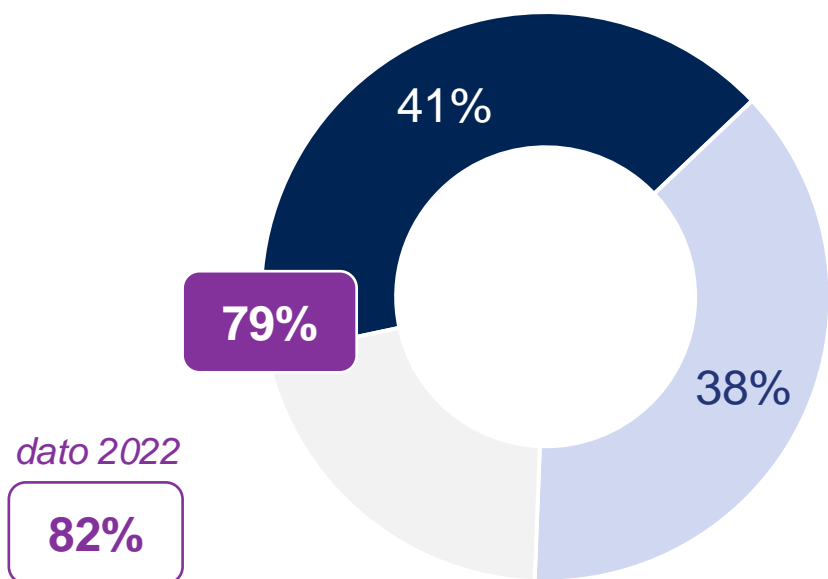
Valori %  
Base: totale rispondenti vs. pirati



# IMPATTI DELLA PIRATERIA SULL'INDUSTRIA

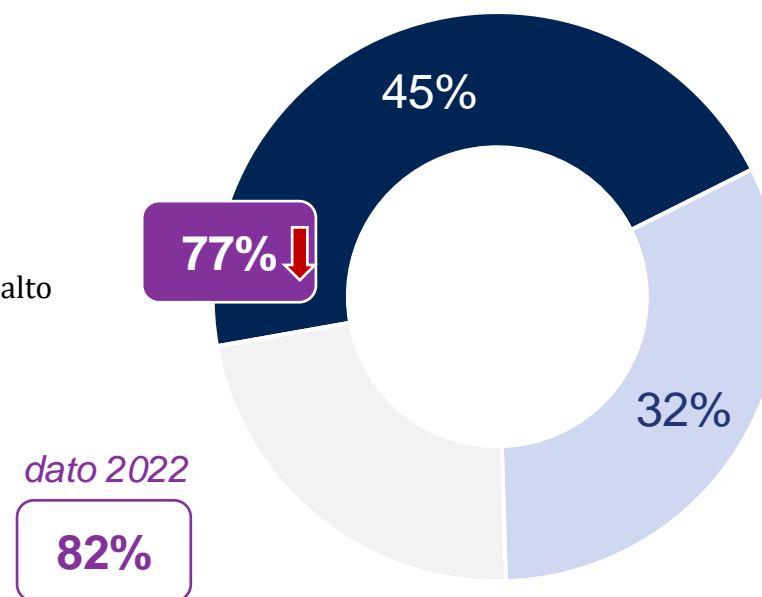
Alla realizzazione e trasmissione di un film, serie/fiction, evento sportivo o altro programma televisivo partecipano moltissimi lavoratori. **A causa della pirateria queste persone rischiano di PERDERE IL POSTO DI LAVORO.** Ci aveva mai pensato?

Ha mai pensato al fatto che **un alto tasso di pirateria può incidere negativamente sulla realizzazione di NUOVI EVENTI SPORTIVI E/O NUOVE STAGIONI** di film, serie/fiction e altri programmi?



PIRATI ADULTI

- Si ci avevo pensato
- Si ma il rischio non è alto
- No

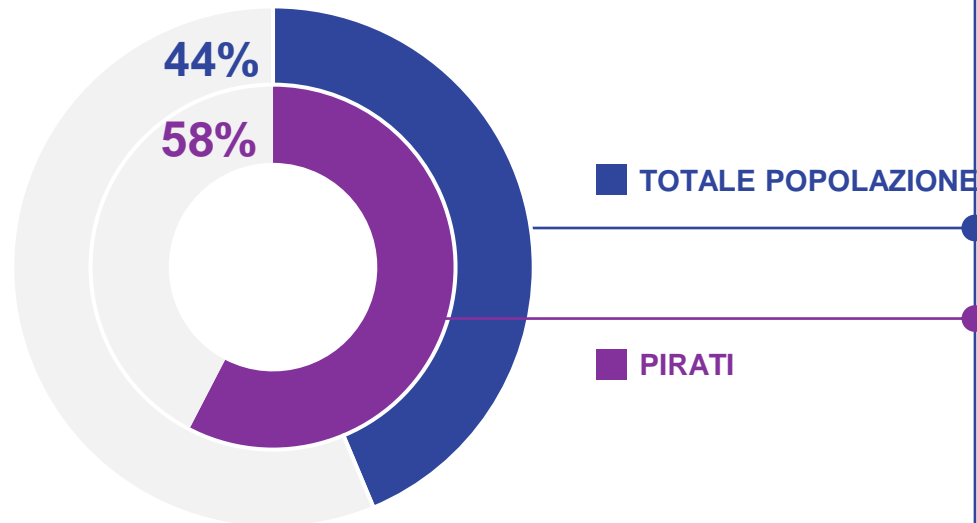


Base: totale pirati, 39% adulti

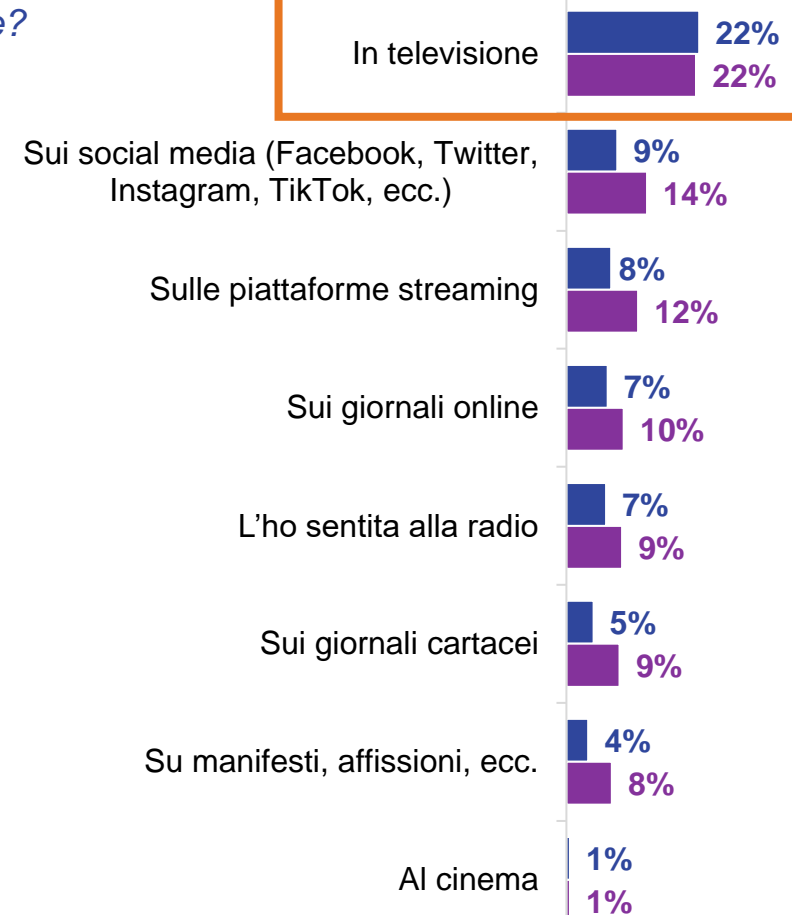
# VISIONE DELLA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE

Le è CAPITATO DI VEDERE negli ultimi mesi le nuove campagne di sensibilizzazione sul tema della pirateria?\*

NEW  
2023



Se sì, dove?



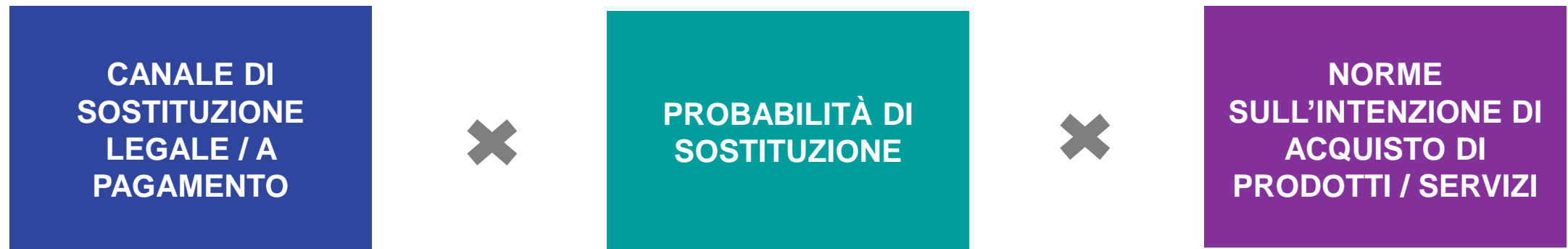
Base: totale adulti 15+

# IMPATTO ECONOMICO DELLA PIRATERIA DI FILM E SERIE

# 6

# STIMA DANNO ECONOMICO

La stima del danno economico viene calcolata tramite un modello concepito su più passaggi (sintetizzati nello schema sottostante), a partire dagli atti di pirateria complessivi su ciascun contenuto (film, serie/fiction) e per singola tipologia di pirateria (le varie tipologie fisiche, digitali, indirette).



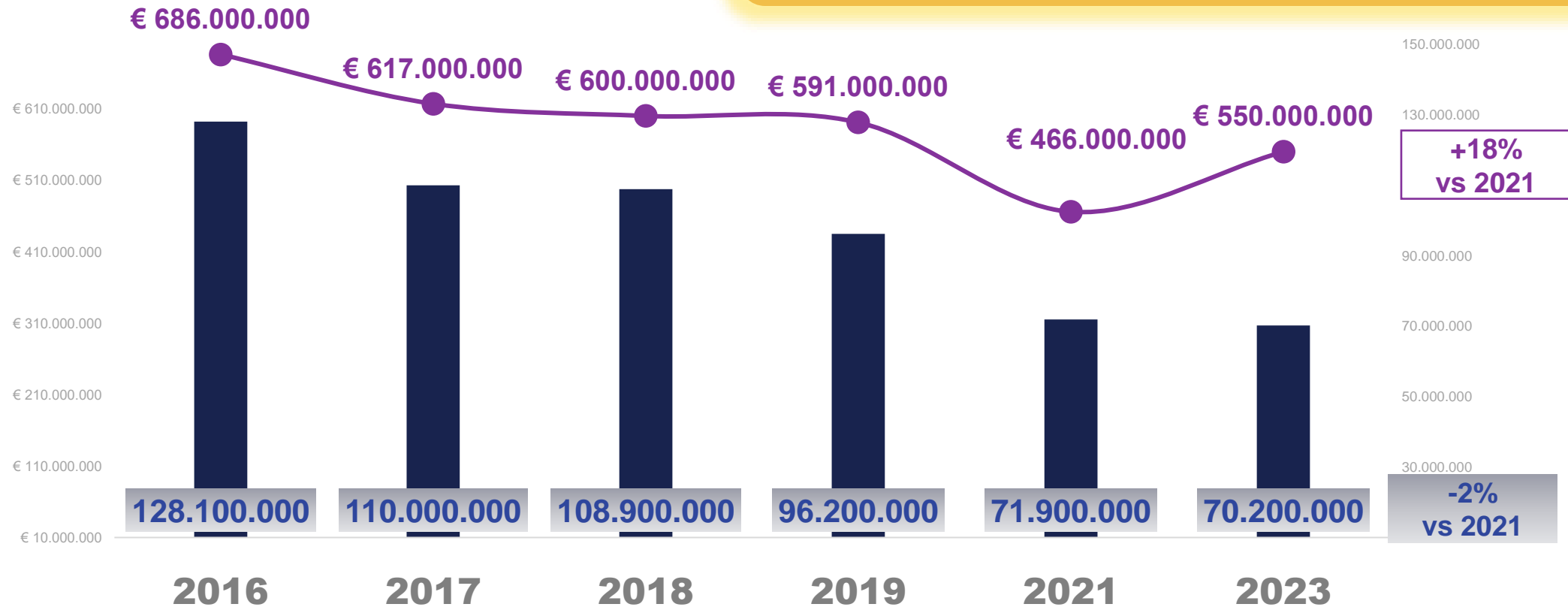
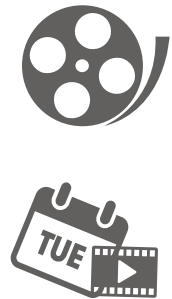
**DANNO POTENZIALE**  
legato ad **offerte legali** sottoscritte e mantenute **per l'intero anno**

# STIMA DANNO COMPLESSIVO FILM+SERIE/FICTION

■ Fruizioni perse di FILM & SERIE / FICTION

● Danno economico pirateria di FILM & SERIE / FICTION

**DANNO POTENZIALE**  
legato ad **offerte legali sottoscritte e mantenute per l'intero anno:**  
**€ 767mln (+14% rispetto al 2021)**





## STIMA DANNO DELLA PIRATERIA DI SPORT LIVE NEL 2023

~11,4mln

**FRUIZIONI  
PERSE**

~ €285mln

+7%  
vs 2021

**DANNO  
ECONOMICO\***

# STIMA DEL DANNO COMPLESSIVO POTENZIALE\* AL SISTEMA PAESE - SERIE + FILM + SPORT LIVE



Fatturato

PIL

Fisco

~ € 2,0 mld

~ € 821mln

~ € 377mln

Perdita  
occupazionale

~11.200 posti

# IN SINTESI

# 7



# FACT SHEET – LA PIRATERIA TRA GLI ADULTI



**39%** l'**INCIDENZA** complessiva della **PIRATERIA** (di film, serie/fiction, programmi e sport live) tra gli italiani maggiori di 15 anni nel 2023, in leggera contrazione rispetto al 2022.

**319 milioni** la stima complessiva degli **ATTI DI PIRATERIA**, in riduzione rispetto al 2022 (-7%). Calano gli atti di pirateria per **SERIE/FICTION** (-14%), **SPORT LIVE** (-11%) e **FILM** (-5%). Sostanzialmente stabili gli altri **PROGRAMMI TV** (-1%).

**€ 550 mln** la stima del **FATTURATO PERSO NEL 2023** direttamente a causa della mancata vendita/noleggioro di film e serie/fiction piratate, in crescita rispetto al 2021 (+18% verso 2021).

**€ 767 mln** il **DANNO ECONOMICO POTENZIALE** in termini di fatturato perso nel caso in cui la sostituzione della pirateria con una fruizione legale in abbonamento si protraesse per l'intero anno.

**€ 285 mln** la stima del **FATTURATO PERSO** nel 2023 direttamente a causa della mancata visione di **EVENTI SPORTIVI LIVE**.

# FACT SHEET – DANNO E DETERRENZA



**79%** è a conoscenza del fatto che la **PIRATERIA È UN REATO**, stabile rispetto al 2022.  
Poco più della metà (**55%**, stabile rispetto al 2022) ritiene che sia **PROBABILE ESSERE SCOPERTO E PUNITO**.

**59%** **NON** è **PIENAMENTE CONSAPEVOLE** che, a causa della pirateria, i lavoratori dell'industria audio-visiva rischiano di **PERDERE IL POSTO DI LAVORO**.

**37%** dei pirati è entrato a contatto con **SITI WEB OSCURATI**. Il 45% dei pirati entrati in contatto con i siti web oscurati si è convertito a fonti legali.

I danni complessivi stimati sull'intera economia, derivanti dalla pirateria di film, serie/fiction e sport live risultano i seguenti:

**€ 2,0 mld** la stima del **FATTURATO PERSO DA TUTTI I SETTORI ECONOMICI** italiani a causa della pirateria;

**€ 821 mln** il **DANNO** stimato all'economia italiana **IN TERMINI DI PIL**

**€ 377 mln** la stima dei **MANCATI INTROITI FISCALI**

# GRAZIE

GAME CHANGERS

